

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 г. Липецка

Принята
на педагогическом совете
протокол № 5 от 28.05.2014 г.



Утверждаю
заведующая ДОУ № 10
Е.В. Мазаева

**Парциальная образовательная программа
«Мастерская старичка Лесовичка»
для детей дошкольного возраста**

Воспитатель
Тормышова Л.В.

Липецк 2014 г.

Содержание

1 Пояснительная записка.....	3
2 Содержание образовательной деятельности.....	6
3 Итоги освоения содержания программы.....	18
4 Методическое обеспечение программы.....	20

1 Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с природным материалом помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природного материала, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Конструирование из природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в её внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или листьев – не только увлекательна, но и познавательна. Природа даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Общение ребенка с природой пробуждает и развивает самые добрые чувства и переживания. Природа сказочна и богата. В любое время года она открывает свою красоту по-разному, давая простор фантазии и творчеству. Задача взрослого – научить ребенка замечать эту красоту, воспитать желание сохранить ее. Неоценимым помощником в этом станет знакомство с природным материалом, разнообразным, красочным и побуждающим к созданию необыкновенных поделок, игрушек, сказочных композиций.

В детском саду конструированию из природного материала отводится значительная роль, так как работа с природным материалом развивает мышление, внимание, творческую активность, воображение, сенсомоторику (согласованность в работе глаза и руки), вызывает положительный эмоциональный настрой, активизирует любознательность и познавательный интерес.

В процессе сбора природного материала и знакомства с ним закладываются основы экологического воспитания. Если нужны листья, желуди и шишки – собираем их с земли, если необходима березовая кора – найдем поваленное дерево, не причиним вред живой природе. Так, шаг за шагом, дети начинают понимать роль человека в сохранении природы.

Общение с природным материалом ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Природа как самый лучший художник воспитывает у своих «зрителей» подлинно художественный вкус. Поделки из природного материала – это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что создано из ее даров.

В конструировании из природного материала ребенок решает творческую задачу на создание художественного образа из готовых природных форм. Цвет и конфигурация листьев, шишек, желудей, ракушек и т.д. заданы изначально природой; при этом они настолько естественны и гармоничны, что красивы в любых сочетаниях. Важным здесь является

знакомство детей с правилами построения композиции – составления различных частей или отдельных элементов в единое целое. Детям показывают, что объемные фигурки могут размещаться в пространстве по-разному: горизонтально, вертикально, наклонно (к примеру, медвежонок из шишки может сидеть, лежать или стоять на задних лапах). Тот или иной ракурс определяет образ будущей поделки. Педагог обращает внимание детей на то, что даже отдельные части или детали образа обретают новый вид или смысл в зависимости от своего расположения. Голову можно прикрепить к туловищу сверху, сбоку или снизу; шея (из веточки, проволочки или палочки для коктейля) может быть короткой или, наоборот, очень длинной и т.д. В результате различного размещения частей можно не только создавать различные образы, но и придавать различные позы одному и тому же человечку или животному. Так, в процессе приобретения подобных навыков, у детей развивается воображение, творческая активность, художественные способности.

Данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Социально–коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»). Интеграция работы с природным материалом с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках со сбором природного материала, экскурсиях обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе («Как надо вести себя в лесу», «Что можно, чего нельзя делать в природе» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада по сбору природного материала;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы, по мотивам которой создаются поделки, накопление опыта участия в разговорах, беседах о создании композиций, участие в придумывании сказок и историй о выполненных персонажах;
- рассматривание картинок, иллюстраций, схем, отражающих процесс изготовления поделки;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются поделки из природного материала («Природа и фантазия»);
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, (акция «Листопад», «Вместо ёлки – букет», «Птичья столовая» и др.).

Задачи образовательной деятельности:

Средняя группа

1 Вызвать интерес к работе с природным материалом. Изготавливать простые игрушки-самоделки из шишек, скорлупы орехов, веточек, желудей, каштанов. Использовать для дополнительных частей пластилин.

2 Развивать фантазию, добрые чувства, интерес к работе с природным материалом. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать аккуратность в работе.

3 Продолжать ознакомление с природным материалом. Дополнять поделки 2-3 готовыми деталями, вырезанными из цветной бумаги, бересты.

4 Поддерживать интерес к изготовлению поделок. Использовать полученные умения во время игр на участке.

Старшая группа

1 Развивать фантазию, добрые чувства, интерес к работе с природным материалом. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать аккуратность в работе.

2 Формировать умение детей бережно и аккуратно обращаться с природным материалом. Создавать поделки, используя разнообразный материал; передавать характер персонажа с помощью различных приёмов изготовления.

3 Создавать поделки из природного материала, объединяя их общей темой. Формировать опыт коллективной работы с природным материалом. Формировать у детей приёмы самоанализа и анализа работы товарищей.

Подготовительная группа

1 Способствовать освоению технологических приёмов и способов обработки природного материала. Развивать образное и пространственное мышление. Воспитывать у детей уверенность, что они смогут сделать задуманные игрушки.

2 Формировать у детей интерес к работе с природным материалом, способствовать выработке навыков работы с различными материалами. Формировать умение пользоваться схемой последовательности действий как планом работы с использованием образца. Воспитывать целеустремлённость, желание доводить начатое дело до конца.

3 Расширять кругозор детей, знакомить их с разновидностями природного материала. Формировать умение создавать наглядную схему последовательности действий, пользоваться ею как планом работы без использования образца. Воспитывать умение договариваться друг с другом во время работы, оказывать помощь.

2 Содержание образовательной деятельности

Средняя группа

Организация образовательной деятельности: одно занятие в неделю – 20 минут

Сентябрь

№ п/п	Тема	Цель
1.	«Идём в гости к старичку Лесовичку»	Познакомить детей с разнообразием и богатством природного материала. Показать возможности использования природного материала при изготовлении поделок. Вызвать эмоциональный отклик у детей при рассматривании готовых игрушек-самоделок.
2-3.	«Поможем Лесовичку наполнить его сундучки». (Экскурсия в лес и сбор природного материала.)	Познакомить детей со способами отбора природного материала и его хранения. Привлекать детей к заготовке природного материала.
4.	Дидактическая игра «Поиграем со старичком Лесовичком».	Помочь детям увидеть многообразие и красоту растительного мира, постигать определённые свойства и качества природного материала.

Октябрь

1-2.	«Я – весёлый кабачок» (выставка поделок, выполненных с родителями).	Формировать умение анализировать природный материал, формировать у детей эстетический вкус, развивать фантазию, воображение.
3-4.	«Золотая осень» (выставка осенних букетов).	Формировать умение чувствовать специфику природного материала, видеть палитру его красок, форм, фактуры, и на этой основе создавать разнообразные художественные образы.

Ноябрь

1-2.	«Грибы для белки» (из скорлупы грецкого ореха и желудей).	Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином. Показать возможности использования природного материала.
3-4.	«Грибы для белки» (из плодов каштана и желудей)	Формировать умение убирать за собой рабочее место.

Декабрь

1-2.	«Жучок» (из скорлупы грецкого ореха и пластилина)	Формировать умение создавать выразительный образ с помощью признаков внешности. Продолжить показ возможностей использования природного материала, формировать умение убирать за собой рабочее место.
3-4.	«Матрёшка» (из сосновой шишки и пластилина)	Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином, создавать выразительность образа с помощью характерных поз.

Январь

1.	«Новогодний букет» (сосновая ветка, мишура, ёлочные игрушки).	Формировать умение оформлять ветку сосны новогодними украшениями. Вызвать желание выполнить новогодний букет своими руками. Развивать чувство цвета, композиции.
2-3.	«Лебедь» (из скорлупы грецкого ореха)	Познакомить детей с особенностями строения тела лебедя, вызвать желание создать поделку, используя природный материал. Воспитывать аккуратность, точность движений.

Февраль

1-2.	«Мышка-норушка» (из шишек и пластилина).	Уточнить знания детей об особенностях внешнего вида и среды обитания мышей. Поощрять изготовление поделок из природного материала, развивать фантазию. Воспитывать аккуратность, учить убирать за собой рабочее место.
3-4.	«Птичка» (из шишек, пластилина, бересты).	Формировать умение дополнять поделку из природного материала пластилином. Продолжать исследование свойств природного материала, возможность его использования. Развивать мелкую моторику.

Март

1-2.	«Природная мозаика» (выкладывание узоров из природного материала).	Поощрять изготовление поделок из природного материала, развивать фантазию, замысел. Доставить детям радость от общения с природой. Вызвать желание готовить подарки для мам своими руками. Воспитывать аккуратность, опрятность в работе.
3.	Дидактическая игра «С какой ветки детки?»	Закрепить знания детей о наиболее ярких представителях растительного мира. Расширять знания о мире природы.
4.	«Чебурашка» (из шишек и пластилина)	Поощрять изготовление поделок из природного материала, формировать умение создавать яркий образ, используя дополнительные детали.

Апрель

1.	«Утята» (из шишек и пластилина).	Вызвать желание создавать выразительный образ, используя природный материал. Воспитывать аккуратность, развивать точность движений.
2-3.	«Цветы» (на пластилиновой дощечке)	Формировать умение выкладывать узор из семян тыквы, арбуза на дощечке, покрытой пластилином. Развивать творческую инициативу, умение видеть красоту. Развивать точность мелких движений.
4.	«Детский сад для ежей» (из пластилина и природным материалом).	Формировать умение дополнять поделку из пластилина природным материалом.

	сосновых иголок).	Показать возможности использования природного материала. Воспитывать доброжелательность, аккуратность в обращении с природным материалом.
--	-------------------	---

Май

1.	«Лодочка» (из скорлупы грецкого ореха, пластилина, цветной бумаги).	Поощрять изготовление поделок из природного материала. Вызвать желание смастерить своими руками игрушку, придать ей индивидуальность. Воспитывать аккуратность, бережность в обращении с материалом.
2.	«Корзиночка с цветами» (из скорлупы грецкого ореха, тыквенных и арбузных семечек).	Расширять знания детей о возможностях использования природного материала. Создавать поделки, опираясь на приобретённый опыт. Воспитывать чувство красоты, композиции, цвета.
3-4.	Выкладывание на песке орнаментов, узоров и рисунков из природного материала по контуру.	Расширять знания детей о применении природного материала. Вызвать желание создать поделку по собственному замыслу.

Организация опыта освоения программы

Учитывая притягательность для дошкольников природного материала, привлекать детей к экскурсиям в уголок леса, по экологической тропе. Вовлекать в рассматривание готовых композиций, фотоиллюстраций, игры с природным материалом.

Привлекать к труд по сбору природного материала на прогулке.

Использовать дидактические игры «Во саду ли, в огороде», «На что похоже?», «Размер, форма, цвет».

Включать детей в исследовательскую деятельность, направленную на обследование качеств природных объектов (тактильные ощущения, определение формы, размера, цвета и т.д.)

Организовывать участие детей и родителей в выставках поделок из природного материала.

Стимулировать выдвижение детьми предположений о способах выполнения поделок.

Старшая группа

Организация образовательной деятельности: одно занятие в неделю – 25 минут

Сентябрь

№ п/п	Тема	Цель
1-4.	Выставка поделок из природного материала, выполненных вместе с родителями.	Формировать умение детей создавать конкретные поделки из природного материала. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать у детей эстетический вкус, развивать фантазию, воображение, изобретательность, желание экспериментировать.

Октябрь

1.	«Поможем Лесовичку наполнить его сундучки». (Экскурсия в лес и сбор природного материала.)	Познакомить детей со способами отбора природного материала и его хранения. Привлекать детей к заготовке природного материала.
2.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Постигать определённые свойства и качества природного материала, заострить внимание на его отличительных чертах.
3-4.	«Природная мозаика» (на пластилиновой дощечке).	Поощрять выкладывание узоров из природного материала, развивать фантазию, точность мелких движений.

Ноябрь

1.	«Страус» (крылатки ясеня, веточки, пластилин).	Знакомить детей с особенностями строения тела страуса, создавать выразительный образ с помощью признаков внешности.
2-3.	«Цветы для мамы» (крылатки ясеня, кожура апельсина, пластилин).	Создавать композицию, используя различный природный материал. Формировать умение видоизменять исходный материал соответственно будущей поделке.
4.	Дидактическая игра	Расширять знания детей о свойствах и

	«Поиграем со старичком Лесовичком».	качествах природных объектов, о многообразии растительного мира.
--	-------------------------------------	--

Декабрь

1-2.	«Мыши, мышата, жучки, паучки» (скорлупа грецкого ореха, шишки, жёлуди, каштаны, ветки).	Добиваться многообразия образов одного и того же персонажа путём использования различного природного материала.
3-4.	Аппликация из иголок хвойных деревьев.	Формировать умение детей подготавливать основу, выполнять эскиз, наклеивать хвою. Воспитывать аккуратность в работе, развивать точность движений.

Январь

1-2.	Композиция из плодовых семян (арбуз, фасоль, дыня, яблоко).	Продолжать формировать умение готовить основу, создавать композицию, используя качества и свойства природного материала. Развивать фантазию, эстетический вкус.
3-4.	Мозаика из яичной скорлупы.	Расширять знания детей о свойствах и качествах природных объектов, о возможностях использования природного материала при изготовлении поделок.

Февраль

1.	«Черепашки» (шишки, скорлупа грецкого ореха).	Формировать умение создавать поделки из разнообразного природного материала, используя в основе изображения его естественную форму. Развивать творческое воображение детей.
2.	«Медведь» (шишки).	Передавать характер персонажа, используя естественную форму природного материала. Поощрять проявление творчества детей.
3.	«Совята» (шишки, шляпки желудей).	Развивать творческую инициативу. Осваивать свойства природного материала, способы его обработки.
4.	«Стрекоза» (крылатки клёна, ясеня).	Передавать особенности строения насекомого, используя естественную форму природного материала.

Март

1-2.	«Вазочка с цветами для мамы» (скорлупа грецкого ореха, семена тыквы и арбуза).	Вызвать желание готовить подарки для мамы своими руками. Показать возможности природного материала. Воспитывать аккуратность, опрятность в работе.
3-4.	Природная композиция «На лесной поляне» (коллективная работа).	Формировать умение создавать объёмные композиции из природного материала, выполнять поделки, объединённые одной темой.

Апрель

1-2.	«Птичий двор» (скорлупа грецкого ореха, шишки, перья).	Предоставить детям в свободное пользование разнообразный природный материал, поощрять изменение внешнего вида поделок, замену одного материала другим.
3-4.	«Лебединое озеро» (ракушки, шишки, скорлупа грецкого ореха, перья).	Формировать умение самостоятельно создавать объёмные композиции по коллективному замыслу, несложные сюжеты.

Май

1-2.	«Аквариум с рыбками» (ракушки, скорлупа грецкого ореха, семена арбуза, сливы, перья).	Формировать умение самостоятельно подбирать и использовать природный материал для изготовления игрушек - самоделок; объединять их одним сюжетом.
3-4.	Составление композиций по замыслу.	Развивать творческую инициативу детей, закреплять технические навыки. Предоставить детям возможность подбирать и видоизменять природный материал для изготовления поделок.

Организация опыта освоения программы

Учитывая притягательность для дошкольников природного материала, привлекать детей к экскурсиям в уголок леса, по экологической тропе. Вовлекать в рассматривание готовых композиций, фотоиллюстраций, игры с природным материалом.

Привлекать к труд по сбору природного материала на прогулке.

Включать детей в составление гербария, рассматривание фактуры листьев, цветков; размера, цвета, оттенков.

Использовать дидактические игры «Во саду ли, в огороде», «На что похоже?», «Размер, форма, цвет».

Включать детей в исследовательскую деятельность, направленную на обследование качеств природных объектов (тактильные ощущения, определение форы, размера, цвета и т.д.)

Организовывать участие детей и родителей в выставках поделок из природного материала.

Стимулировать выдвижение детьми предположений о способах выполнения поделок.

Подготовительная группа

Организация образовательной деятельности: одно занятие в неделю – 30 минут

Сентябрь

№ п/п	Тема	Цель
1-4.	Выставка поделок из природного материала, выполненных вместе с родителями.	Формировать умение детей создавать конкретные поделки из природного материала. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать у детей эстетический вкус, развить фантазию, воображение, изобретательность, желание экспериментировать.

Октябрь

1.	Дидактические игры «С какой ветки детки?», «На что похоже?»	Помочь детям увидеть многообразие и красоту растительного мира. Формировать умение постигать определённые свойства и качества растений (форма, окраска, фактура листьев, цветов, плодов, семян), развивать фантазию, воображение, умение видеть необычное в привычном.
2.	Составление композиций из листьев, плодов и семян.	Формировать умение составлять эскиз композиции, подбирать материал по цвету и форме, совмещать листья с семенами, лепестками цветов. Доставить детям радость от общения с природой, вызвать

3-4.	Забавные игрушки из плодов и корнеплодов (яблоки, кабачки, свекла, тыква).	эмоциональный отклик при рассматривании получившихся узоров. Развивать инициативу и творчество в оформлении поделок. Показать новые возможности использования природного материала: соединение деталей с помощью спичек, прикручивание нитками травинок, соломинок, заполнение высохшей тыквы камешками. Формировать умение использовать в качестве дополнительных деталей цветную бумагу, засушенные растения. Достигать выразительности образов.
------	--	--

Ноябрь

1-2.	Панно «Золотая осень» (сухие листья, крылатки клёна, ясеня, плюски желудей).	Формировать умение создавать эскиз, подбирать и накладывать материал на рисунок, заполнять рисунок с нижней части, прикладывать сначала мелкие, потом крупные детали. Покрывать листья клеем полностью, разравнивать поделку под прессом. Создать радостное настроение, развивать фантазию. Способствовать запоминанию красок, форм и свойств данного материала. Развивать глазомер, точность движений.
3-4.	Коллективная работа «Золотая рыбка» (речная галька, ракушки, пенопласт, оргстекло).	Формировать умение сочетать в работе несколько видов материала, предвидеть соответствие данного материала какой – либо детали. Формировать умение создавать выпуклую форму из пластилина и заполнять её мелкими деталями приёмом вдавливания. Развивать глазомер, точность движений; воспитывать товарищеские взаимоотношения в работе.

Декабрь

1-2.	Аппликация из чешуек шишек «Цветок».	Формировать умение создавать эскиз, смазывать клеем внутреннюю сторону каждой чешуйки, накладывать от периферии к центру, располагать чешуйки между чешуйками предыдущего ряда. Познание новых возможностей использования уже знакомого материала. Развивать глазомер, точность движений.
3-4.	«Хвойное царство» (аппликация и сувениры с использованием хвои).	Формировать умение работать по заранее выполненному эскизу. Смазывать клеем участок основы, накладывать на клеевую поверхность ряд иголок, располагать иголки каждого следующего ряда между иголками предыдущего. Воспитывать аккуратность, точность движений.

Январь

1.	Новогодний букет (сосновая ветка, мишура, ёлочные игрушки, пенопласт).	Формировать умение покрывать ветку клеем, украшать крошкой пенопласта, дополнить новогодними украшениями. Вызвать желание выполнить новогодний букет своими руками. Развивать чувство цвета, композиции.
2.	Волшебные превращения шишки.	Формировать умение самостоятельно подбирать тему для работы, планировать основные этапы создания игрушки, опираясь на имеющийся опыт ручного труда: устанавливать поделку на подставку, добавлять мелкие детали, прикрепляя их клеем, проволокой, спичками. Воспитывать аккуратность, точность движений.
3.	Создание композиций из растительного материала (используя поделки занятия №2).	Формировать умение создавать коллективные композиции, используя для этого дополнительные детали: кора и мох для основы, сухие ветки для оформления пространства композиции, использовать для соединения клей, отверстия и спички. Развивать инициативу и творчество.

Февраль

1-2.	Аппликация из семян плодовых растений (арбуз, тыква, подсолнечник, пшено).	Формировать умение создавать эскиз, обклеивать семенами рисунок по принципу ромашки, контур - чередуя семена разной фактуры. Развивать ловкость, мелкую моторику пальцев, согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений.
3.	Рамка для картинки (ракушки, семена).	Формировать умение выбирать фон для рамки, приклеивать ракушки и семена по периметру рамки или с одной стороны. Продолжать исследование свойств природного материала, возможность его использования. Развивать чувство ритма, мелкую моторику. Вызвать чувство гордости за умение создавать своими руками красивые поделки.
4.	«Водное царство» (коллективное панно).	Формировать умение сочетать в работе несколько видов материала (ракушки, семена, сухие травинки), формировать практические навыки соединения частей (склеивание, вдавливание в пластилин), умение подбирать материал нужной величины, формы и цвета. Развивать глазомер, художественный вкус, умение видеть красоту природы.

Март

1.	Подарок маме.	Формировать умение создавать объёмные цветы (соломинка, семена ясеня) приёмом заполнения середины из пластилина 1-2 рядами семян по принципу «чешуя». Вызвать желание готовить подарки для мам своими руками. Воспитывать аккуратность, опрятность в работе.
2.	Игротека старичка Лесовичка (дид. игры).	Формировать умение классифицировать природный материал: растительный, животный, неживая природа; называть возможные варианты поделок из него. Помочь детям увидеть многообразие и красоту растительного мира, постигнуть определённые свойства и качества растений. Расширять знания о мире природы.

3-4.	Герои любимых сказок.	Формировать умение создавать выразительные образы, используя разнообразный материал, сочетая его в различных комбинациях: шишки, ветки, крылатки клёна; ракушки, перья, жёлуди, спички, скорлупа грецкого ореха, сухие ветки. Использовать для соединения спички, проволоку, клей, пластилин.
------	-----------------------	---

Апрель

1-2.	«Ореховое царство».	Формировать приём заполнения половинок ореховой скорлупы пластилином, склеивания по контуру, вклеивания в орех дополнительных деталей. Создать атмосферу творчества при выполнении работы, учить передавать образ, используя натуральную фактуру ореха, придавать сказочный вид, используя дополнительные детали.
3-4.	«Прилетели птицы» (коллективное панно; перья, клей, семена).	Формировать приём «чешуя» для заполнения рисунка перьями. Формировать умение создавать коллективные композиции, опираясь на ранее приобретённый опыт, планировать работу, распределять обязанности. Воспитывать аккуратность и точность в работе

Май

1-2.	«Лесное царство».	Формировать умение подбирать природный материал по запланированному образцу, либо создавать образ на основе фактуры, формы, окраски природного материала. Предоставить детям самостоятельность при выполнении изделий. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, бережность в обращении с материалом.
3-4.	Выкладывание на песке орнаментов, узоров и рисунков из природного материала.	Расширять знания детей о возможностях использования природного материала. Создавать поделки, опираясь на приобретённый опыт. Воспитывать чувство красоты, композиции, цвета.

Организация опыта освоения программы

Учитывая притягательность для дошкольников природного материала, привлекать детей к экскурсиям в уголок леса, по экологической тропе. Вовлекать в рассматривание готовых композиций, фотоиллюстраций, игры с природным материалом.

Привлекать к труд по сбору природного материала на прогулке.

Включать детей в составление гербария, рассматривание фактуры листьев, цветков; размера, цвета, оттенков.

Использовать дидактические игры «Во саду ли, в огороде», «На что похоже?», «Размер, форма, цвет».

Включать детей в исследовательскую деятельность, направленную на обследование качеств природных объектов (тактильные ощущения, определение форы, размера, цвета и т.д.)

Организовывать участие детей и родителей в выставках поделок из природного материала.

Стимулировать выдвижение детьми предположений о способах выполнения поделок.

3 Итоги освоения содержания программы

Средняя группа

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей</i>
Ребёнок знаком с разнообразным природным материалом, придаёт поделке индивидуальность, использует разнообразные способы создания поделки, взаимозаменяемость материалов. Анализирует образец поделки, планирует этапы создания собственной поделки, находит конструктивные решения. Создает поделки по образцу и рисунку.	Ребёнок быстро теряет интерес к анализу природного материала. Часто «пасует» перед хрупкостью материала, поделки.

Старшая группа

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребёнок уверенно оперирует с природным материалом, использует разнообразные техники изготовления поделки, работает по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.</p> <p>Создаёт различные конструкции одной и той же поделки.</p> <p>Выражает своё отношение к окружающему миру через поделку.</p> <p>Даёт мотивированную оценку результатам своей деятельности.</p> <p>Возрастает интерес к ручному труду.</p> <p>Дети объединяются и планируют свою деятельность с учётом общей цели.</p>	<p>Ребёнок быстро теряет интерес к анализу природного материала. Часто «пасует» перед хрупкостью материала, поделки.</p>

Подготовительная группа

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребёнок самостоятельно и качественно использует природный материал и инструменты, способен к свободному экспериментированию с природным материалом.</p> <p>Дети создают композиции, объединённые общей темой.</p> <p>Развита потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям.</p> <p>Детские работы наполнены ярким содержанием.</p>	<p>Ребёнок быстро теряет интерес к анализу природного материала. Часто «пасует» перед хрупкостью материала, поделки.</p>

<p>Содержательны умственные и творческие интересы ребенка. Ребёнок доводит начатое дело до конца.</p>	
---	--

Результаты работы с природным материалом в области развития ребёнка

- Расширяются представления детей об окружающем мире.
- Рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, что важно для подготовки руки к письму.
- Развивается сенсомоторика – согласование в работе глаза и руки.
- Развивается мыслительная деятельность (дошкольники производят мыслительные операции «синтез – анализ – синтез»).
- Развивается речь: дети проговаривают то, что они делают, планируют свою деятельность.
- Повышается устойчивость внимания, формируется произвольное внимание, усидчивость.
- Удовлетворяется любознательность детей.
- Формируется самооценка и самоконтроль.
- Дети планируют свою деятельность с учётом общей цели.

5 Методическое обеспечение программы:

1. Агапова И.А. Поделки из природных материалов – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006г.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд; до раб. –М.: Просвещение, 1991.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
4. Парамонова Л. Конструирование из природного материала.// Дошк. восп.; 2005 - №7.
5. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. –М.; Илекса, Народное образование; 2006.