

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 10 г. Липецка

Принята
на педагогическом совете
протокол № 5 от 28.05.2014 г.



Утверждаю
заведующая ДООУ № 10
Е.В. Мазаева

**Парциальная образовательная программа
«Веселый оркестр»
для детей седьмого года жизни**

Музыкальный руководитель
Лазарева С.В.

Липецк 2014 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 2 Содержание образовательной деятельности..... | 5 |
| 3 Итоги освоения содержания программы..... | 11 |
| 4 Методическое обеспечение программы..... | 11 |

1 Пояснительная записка

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление, как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников. Ее цель – организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление физического и психического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Проанализировав некоторую специальную литературу, я решила внедрить в работу кружка по игре на детских музыкальных инструментах игры, обладающие музыкотерапевтическим воздействием.

Музыкотерапия решает задачи нормализации психоэмоционального состояния в трех направлениях:

1. Коммуникативное направление (установка контакта педагога с ребенком, ребенка с социумом).

2. Регулятивное направление (снятие нервно – психического напряжения, релаксация).

3. Реактивное направление (достижение очищения от наслоившихся болезненных отрицательных состояний в процессе музыкального восприятия).

Работая в коммуникативном направлении музыкотерапии, использую игры на развитие межличностного доверия и сотрудничества, для сплочения группы, создания положительного эмоционального настроения.

В регулятивном направлении музыкотерапии использую игры для снятия личностных зажимов и снижения психоэмоционального напряжения, игры способствующие успокоению и организации.

Реактивное направление музыкотерапии, целью которого служит очищение от наслоившихся болезненных отрицательных состояний, мною не используется. Это направление очень глубоко по своему содержанию и не имея специальной подготовки я не могу лечить детей, в прямом смысле слова, я только корректирую их психоэмоциональное состояние.

Большое внимание уделяется развитию психических процессов ребенка посредством игр на развитие внимания и памяти.

Основная цель программы «Веселый оркестр» - развитие психически и физически здорового ребёнка, посредством музыки. Приоритетные задачи, которые решает программа, таковы: прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и первичного моделирования творческих процессов. Развивать музыкальные способности ребенка.

Программа рассчитана на один год и создана для подготовительной группы.

Задачи образовательной деятельности

Обучающие:

- 1 Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.
- 2 Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
- 3 Развивать навык игры в оркестре.
- 4 Слышать сильную и слабую доли, паузы, обозначать их звучащими жестами или музыкальными инструментами.
- 5 Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.
- 6 Исполнять музыкальные произведения с аккомпанементом фортепьяно и фонограммы.

Развивающие:

- 1 Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.
- 2 Развивать чувство ритма.
- 3 Развивать у детей чувство уверенности в себе.
- 4 Развивать коммуникативные качества у дошкольников.

Воспитательные:

- 1 Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.
- 2 Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

3 Воспитывать в детях любовь к музыке, музыкальному творчеству, игре на детских музыкальных инструментах.

4 Воспитывать в детях доброе и терпимое отношение друг к другу.

2 Содержание образовательной деятельности

Основными видами деятельности на занятии кружка по элементарному музицированию являются активные формы:

«В гости к музыке» - это раздел, в котором дети знакомятся с семействами музыкальных инструментов, музыкальным этикетом, знакомятся с разнообразием звуков, учатся понимать ритмическую организацию музыки, знакомятся с элементами музыкального языка.

«Музыкотерапия» - в этот раздел входят игры на развитие внимания и музыкальной памяти, способствующие успокоению и организации, а также психокоррекционные игры, которые проводятся совместно с психологом. (игры для сплочения группы, создания положительного эмоционального настроения, на развитие межличностного доверия и трудового сотрудничества, для снятия личностных зажимов и снижения психоэмоционального напряжения)

«Музыкально-дидактические игры» - это раздел, в который входят игры на развитие звуковысотного слуха, развитие музыкальной памяти, слуха, развитие координации голоса и движения, развитие чувства ритма, тембрового слуха, координации речи и движения, развитие навыков игры на различных музыкальных инструментах, развитие диатонического слуха, развитие музыкального творчества.

«Исполнительство» - это раздел, в который входят этюды на развитие музыкального творчества, исполнение музыкальных произведений как в составе оркестра так и небольшими ансамблями, индивидуальная работа с детьми, оркестровка музыкальных произведений совместно с детьми, обучение различным приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

«Работа с родителями» - этот раздел включает в себя беседы с родителями, творческие задания на дом, выступления оркестра на утренниках, оформление музыкальных уголков для родителей, выступления на родительском собрании.

«Работа с воспитателями» - этот раздел включает в себя совместную работу с воспитателями: оформление демонстрационного материала, изготовление и подготовку к игре музыкальных инструментов, консультирование по проведению музыкальных игр в группе, консультирование по наличию музыкальных инструментов в групповых музыкальных уголках, консультирование по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, совместная подготовка и проведение выступлений оркестра.

На каждом занятии используются различные виды работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические

упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих детей и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Организация образовательной деятельности: одно занятие в неделю – 30 минут

Сентябрь: Выбор и разработка основных направлений работы кружка. Набор детей. Подбор репертуара. Изготовление музыкальных инструментов и подготовка их к работе.

Октябрь

| Образовательная деятельность | | | | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
|---|---|---|---|--|--|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | | |
| <p><i>Музыка как мир звуков</i> Цель: Помочь детям проследить зарождение музыкальных звуков. Рождение музыкальных звуков от не музыкальных: свиста ветра, грома, шума морских волн, шелеста листьев, голосов птиц, зверей, человеческой речи. «Голоса природы» - запись «Утро» Э.Григ - запись</p> <p><i>В стране музыкальных инструментов</i> Цель: Знакомство с музыкальными инструментами. Три вида (семейства) музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные. Внешний вид. Звучание.</p> <p><i>Музыкальный этикет</i> Цель: Привитие культурных навыков поведения при встрече с музыкой. Культура поведения на музыкальных занятиях.</p> | <p><i>Игры, способствующие усвоению и организации</i> «Слушай команду»</p> <p><i>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти</i> «Слушай хлопки» См. папку «Игры»</p> <p><i>Психокоррекционные игры (сущестем психолога)</i> «Здравствуйте» муз. и сл. С. Коротавой</p> | <p><i>«Ступеньки»</i> Цель: Развитие звуков высотного слуха. См. папку «МДИ»</p> | <p><i>Этюд «Гроза»</i> Цель: Развитие музыкального творчества. См. папку «Игры»</p> <p><i>Игра «Веселый оркестр»</i> Цель: Развитие чувства ритма.</p> <p><i>Знакомство и игра в оркестре «Вариации на темы русских народных песен»</i> обр. Л. Осмоловской Цель: Знакомство с музыкальным произведением.</p> | <p><i>Творческие задания на дом</i> «Я услышал музыку улицы»</p> <p>Беседы с родителями о содержании работы кружка.</p> | <p>Подготовка музыкальных инструментов.</p> <p>Изготовление демонстрационного материала для МДИ.</p> |

Ноябрь

| Образовательная деятельность | | | | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
|--|--|---|---|---|--|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | | |
| <p>Музыка как мир звуков Цель: Знакомство с разнообразием звуков. Разнообразие окружающих нас звуков: звуки высокие и низкие, громкие и тихие, длинные и короткие. Звуки приятные, успокаивающие и тревожные, плавные и резкие. «Музыка осени» - запись «Музыка грозы» - запись</p> <p>В стране музыкальных инструментов Цель: Закрепление знаний о музыкальных инструментах. Познакомиться с правилами пользования и хранения. См.: Н. Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на Д. М. И.» Знакомство с приемами игры на ложках, трещотках.</p> <p>Музыкальный этикет Цель: Привитие культурных навыков поведения при встрече с музыкой. Культура поведения на развлечениях и утренниках. Внешний вид исполнителя.</p> | <p>Игры, способствующие успокоению и организации «Слушай команду»</p> <p>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти «Слушай хлопья»</p> <p>Психокоррекционные игры (с участием психолога) «Здравствуйте» муз. и сл. С. Королевой</p> | <p>«Светофорик» Цель: Развитие памяти и музыкального слуха.</p> <p>«Дидили - дидили» Цель: Развитие координации голоса и движения. Развитие музыкального творчества детей.</p> | <p>Исполнение попевок на металлофоне. Цель: Знакомство с элементарными приемами игры на этих инструментах. «Василек» «Андрей - воробей»</p> <p>Игра оркестра на осеннем празднике. «Как у наших у ворот». Цель: Привитие навыка игры дуэтом.</p> | <p>Творческие задания на дом: «Я услышал музыку вечера»</p> | <p>Консультирование по проведению музыкальных игр в группе.</p> <p>Консультация по наличию музыкальных инструментов в групповых музыкальных уголках.</p> |

Декабрь

| Образовательная деятельность | | | | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
|--|---|---|---|---|--|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | | |
| <p>Музыка как мир звуков Цель: Закреплять умения отличать музыкальные звуки от немusикальных. Отличие музыкальных звуков от немusикальных. Голоса и образы животных, птиц, насекомых, природы в жизни и в музыкальных произведениях. Человек - как создатель музыкальных звуков. Различные голоса людей. Человеческий голос. Созданные человеком музыкальные инструменты, как источники музыкальных звуков.</p> <p>В стране музыкальных инструментов Цель: Закрепление знаний о музыкальных инструментах. Знакомство с элементарными</p> | <p>Игры, способствующие успокоению и организации «Расставить посты»</p> <p>Психокоррекционные игры «Хлопок по спине» «Это я, узнай меня»</p> | <p>«Дразнилка» Цель: Развитие координации голоса и движения. Развитие музыкального творчества детей. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>Этюд «Теремок» Цель: Развить музыкальное</p> | <p>Знакомство и игра в оркестре «Волшебные колокольчики» из оп. «Волшебная флейта» В. А. Моцарта Цель: Познакомить детей с музыкой композитора В. А. Моцарта.</p> <p>Обучение игре на треугольнике, металлофоне.</p> | <p>Творческое задание на дом «Я услышал музыку утра»</p> | <p>Консультирование по организации самостоятельно й музыкальной деятельности в группах.</p> |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|--|--|--|
| приемами игры на металлофоне, ксилофоне. Закрепление классификации музыкальных инструментов. <i>Музыкальный этикет</i> Цель: Привитие культурных навыков поведения при встрече с музыкой. Культура поведения на концертах, в театрах. | | творчество детей. | | | |
|--|--|-------------------|--|--|--|

Январь

| Образовательная деятельность | | | | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
|---|--|--|---|--|---|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | | |
| <p><i>Мелодия и ритм как последовательность музыкальных звуков.</i> Цель: Знакомство с ритмической организацией музыки. Речевые интонации. Музыкальная основа построения различных речевых интонаций. Утвердительные, вопросительные, восклицательные интонации в речи и в музыке. Музыкальные интонации.</p> <p><i>Учимся слышать музыку.</i> Цель: Привитие навыка внимательного восприятия музыки. О чем можно услышать, слушая музыку (о красоте природы, о настроении человека, о его мыслях, чувствах и о многом другом) .</p> <p><i>Музыка зимы</i> Цель: привитие любви к народным обычаям и традициям. Зимний пейзаж в музыке. Зимние святки. Народные обычаи и традиции.</p> | <p><i>Игры, способствующие успокоению и организации</i> «Слушай команду»</p> <p><i>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти</i> «Канон для малышей»</p> <p><i>Психокоррекционные игры (с участием психолога)</i> «Здравствуйте» муз. А. Картушиной</p> | <p><i>«Прогулка»</i> Цель: Развитие чувства ритма.</p> <p><i>«Медведь»</i> Цель: Развитие тембрового слуха. Н. А. Щербакова «От музыки к движению и речи».</p> | <p><i>Этюд на развитие музыкального творчества:</i> определение и сочинение мелодии колыбельной. Цель: Развитие умения моделировать элементы музыкального языка. <i>Индивидуальная работа с детьми:</i> игра на ложках. Ансамбль ложкарей «Сударушка» «Я на горку шлю» Цель: Освоение различных приемов игры на ложках.</p> | <p><i>Творческие задания на дом</i> «Мой любимый музыкальный инструмент»</p> <p><i>Беседы с родителями</i> о содержании работы кружка.</p> | <p>Изготовление демонстрационного материала для МДИ</p> |

Февраль

| Образовательная деятельность | | | | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
|--|---|--|--|--|---|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | | |
| <p><i>Мелодия и ритм как последовательность музыкальных звуков</i> Цель: Знакомство с ритмической организацией музыки. Ритмические рисунки и их исполнение. Можно ли нарисовать ритмический рисунок? Как из музыкальных</p> | <p><i>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти</i> «Кто что делал?»</p> | <p><i>«Шла веселая собака»</i> Цель: Развитие координации речи и движения. См. «Музыкальный руководитель»</p> | <p><i>Этюд на развитие музыкального творчества:</i> определение и сочинение мелодии марша. Цель: Развитие</p> | <p><i>Творческие задания на дом</i> «Разные голоса моей семьи»</p> | <p><i>Консультирование</i> по основным приемам игры на детских музыкальных инструментах</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>звук создается мелодия?</p> <p>В стране музыкальных инструментов Цель: Знакомство с духовыми музыкальными инструментами. Духовые музыкальные инструменты. Духовые русские народные инструменты (дудка, свирель). Внешний вид и звучание рожка, жалейки, свирели. См.: Н. Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на Д. М. и.» Запись: «Наигрыши и рассказы о Русских народных музыкальных инструментах».</p> <p>Музыкальный этикет Цель: Привитие культурных навыков поведения при встрече с музыкой. Культура поведения во время восприятия музыки.</p> | <p>Психокоррекционные игры (с участием психолога) Группа «А» «Поймай мой взгляд» Группа «Б» «Ладушки - ладошки»</p> | <p>«Кто скорей ударит в бубен» Цель: Развитие чувства ритма. Н. А. Щербакова «От музыки к движению и речи».</p> | <p>умения моделировать элементы музыкального языка.</p> <p>Знакомство и оркестровка произведения «Во саду ли в огороде» Обр. В. Агофонникова Цель: Знакомство с музыкальным произведением.</p> | <p>Беседы с родителями о содержании работы кружка.</p> | |
|---|--|--|---|---|--|

Март

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>Мелодия и ритм как последовательность музыкальных звуков Цель: Знакомство с ритмической организацией музыки. Регистр. Темп. Ритм. Как меняется характер музыки, если ее исполнять в разных регистрах, темпах, изменяя ритмический рисунок.</p> <p>В гостях у сказки. Цель: Привитие любви к музыке через сказку. Сказку можно не только рассказать, но и спеть или сыграть. Музыка поможет лучше представить в своем воображении сказочных героев. Музыкальные портреты сказочных персонажей.</p> | <p>Игры, способствующие успокоению и организации «Росток»</p> <p>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти «Запомни движения»</p> <p>Психокоррекционные игры «Волшебный круг» «Волшебная дудочка»</p> | <p>«Веселые гудки» Цель: Развитие Звуковысотного слуха. «Оркестр» Цель: Привитие навыков игры на различных музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма. Н. А. Щербакова «От музыки к движению и речи».</p> | <p>Этюды на развитие музыкального творчества: «Ежик» муз. Д. Кабалевского Цель: Развитие умения моделировать элементы музыкального языка. См. «Музыкальный руководитель»</p> <p>Исполнение на утреннике «Сударушка» - ансамбль ложкарей. «Во саду ли в огороде».</p> | <p>Оформление музыкального уголка для родителей: Играет «Веселинка»</p> <p>Выступления на родительском собрании по теме «Музыкальные инструменты у вас дома» Выступление оркестра на утреннике, посвященном дню 8-го марта.</p> | <p>Совместная подготовка и проведение утренника, посвященного дню 8-го марта.</p> |
|--|---|---|--|--|--|

Апрель

| Образовательная деятельность | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
| <p>Музыка - язык, на котором можно разговаривать с помощью музыкальных слов.</p> | <p>Игры, способствующие успокоению и организации</p> | <p>«Цветик-семицветик» Цель: Развитие диатонического</p> | <p>Ансамбль «Санта Лючия» Цель:</p> | <p>Творческое задание на дом «Песни,</p> | <p>Подготовка к выступлению оркестра для детей</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>Цель: Закрепление основных понятий, характеризующих музыку. Закрепление понятий темп, тембр, регистр, ритм, направление мелодии. Интерпретация речевых игр методом моделирования элементов музыкального языка.</p> <p>В стране музыкальных инструментов Цель: Знакомство со струнными музыкальными инструментами. Струнные музыкальные инструменты. Внешний вид. Звучание. Балалайки - малышки. Балалайки - великаны. Запись 1: «Наигрыши и рассказы о русских народных музыкальных инструментах» . Запись 2: «Камаринская» муз. М.И. Глинка</p> <p>Музыкальный этикет Цель: Привитие культурных навыков поведения при встрече с музыкой. Закрепление пройденного за год материала: Культура поведения на музыкальных занятиях. Культура поведения на развлечениях и утренниках. Внешний вид исполнителя.</p> | <p>«Игра с водой» См.: Н. А. Щербакова «От музыки к движению и речи».</p> <p>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти «Четыре стихии»</p> <p>Психокоррекционные игры Круговая полька «Здравствуйте»</p> | <p>слуха.</p> <p>«Выворачивание круга». Цель: Развитие диатонического слуха. Развитие навыков ориентации в пространстве. Н. А. Щербакова «От музыки к движению и речи».</p> <p>«Что делают в домике?» Цель: Развитие памяти и слуха.</p> | <p>Познакомить с музыкой итальянского народа. Привить навыки игры на металлофоне, треугольнике.</p> <p>Этюд на развитие музыкального творчества: «Скворцы и вороны» муз.Е. Тиличевой «Музыкальный руководитель»</p> | <p>которые поет мне моя мама»</p> <p>Оформление музыкального уголка для родителей на тему: «Играет Веселинка»</p> | <p>детского сада.</p> <p>Консультирование по проведению новых игр.</p> |
|---|---|--|---|--|---|

Май

| Образовательная деятельность | | | | Работа с родителями | Работа с воспитателями |
|---|---|--|---|--|--|
| В гости к музыке | Музыкотерапия | Музыкально-дидактические игры | Исполнительство | | |
| <p>Музыкальные игры и игрушки: Цель: Привитие любви к музыке посредством музыкальных игрушек. Музыка как верный спутник детских игр. Музыка о детских игрушках</p> <p>В стране музыкальных инструментов Цель: Знакомство с музыкальными инструментами Карла Орфа: шумелки, звенелки, свистелки, стучалки, шуршалки, щипалки. Закрепление знаний о музыкальных инструментах 3-х видов.</p> <p>Музыкальный этикет Цель: Привитие культурных навыков поведения при встрече с музыкой.</p> | <p>Игры, способствующие успокоению и организации «Расставить посты»</p> <p>Игры на развитие внимания и музыкальной памяти «Запомни движения»</p> <p>Психокоррекционные игры «Порхание бабочки» См. папку «Игры»</p> | <p>Лото «Музыкальные инструменты» Цель: Закрепление знаний о классификации музыкальных инструментов.</p> <p>«Учитесь танцевать». Цель: Развитие чувства ритма.</p> <p>«Кто лучше?» Цель: Развитие танцевального творчества. Развитие чувства ритма. Н. А. Щербакова</p> | <p>Повтор пройденных за год произведений.</p> <p>Концерт оркестра для детей детского сада.</p> <p>Этюд на развитие музыкального творчества: определение и сочинение мелодии плясовой.</p> | <p>Творческое задание на дом. Рисунок «Мой любимый Музыкальный инструмент».</p> <p>Оформление выставки рисунков детей на тему: «Мой любимый музыкальный инструмент» .</p> <p>Выступление оркестра на «Выпускном утреннике» .</p> | <p>Изготовление Орфовских музыкальных инструментов совместно с детьми.</p> <p>Подготовка к выступлению оркестра на «Выпускном утреннике».</p> |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--|--|
| Культура поведения исполнителя во время концерта. | | «От музыки к движению и речи». | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--|--|

3 Итоги освоения содержания программы:

В процессе обучения игры на ДМИ у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности. Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- ребенок проявляет интерес к миру музыки, к игре на музыкальных инструментах, способен эмоционально воспринимать и осмысливать целостный музыкальный образ, сравнивает высоту звуков, их длительность, темп, тембр, динамику, проявляет творческую активность;
- достигает высокого уровня техники игры на различных детских музыкальных инструментах, сформированы навыки ансамблевого исполнения.

4 Методическое обеспечение программы:

- Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М., 1973
 Барсова И. Книга об оркестре.- М.: Музыка, 1969
 Бублей С. Детский оркестр.- Л.: Музыка, 1985
 Васильев Ю, Широков А. Рассказы о русских народных инструментах.- М.: Советский композитор, 1976
 Ветлугина Н.А. Детский оркестр.- М.: Музыка, 1976
 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., 1981
 Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка.- М., 1968
 Ветлугина Н.А., Кенемон А.И. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1983
 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор– Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
 Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М., 1986
 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990
 Панаиотов А. Ударные инструменты в современных оркестрах.- М.: Советский композитор, 1973
 Певная И. Играй, наш оркестр.- М.: Музыка, 1983
 Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
 Радынова О.П., Катинене А.И., Паловаидишвили М.Я. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1994
 Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей.- М., 1968
 Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.- М., 1947
 Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий.- М., 1961
 Трубникова М. Учим детей играть по слуху Дошкольное воспитание. - 1993.- № 9

Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! изд. ЛОИРО, 2003 год
Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки Система обучения Карла Орфа
Родничок 2001 год.
Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками.
Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М.,
1999.